附件 3：

浙江交响乐团应聘指南

（一）初试：

1.初试不设现场演奏环节，由考官线下集中评审考生报名时上传的演奏视频。

2.初试考试视频要求：自选曲目1首。视频录制时间控制在 10 分钟内。（视频录制要求详见应聘指南附件一）

（二）技能测试：

1.自选作品：自选2首不同时期作品。

2.规定乐队片段：考试时主考官在乐队片段中随机抽取2首考核。（乐队片段详见应聘指南附件二）

应聘指南附件一：

浙江交响乐团2026年下半年公开招聘

初试演奏视频要求

1.演奏视频须在报名阶段通过指定链接上传，视频画面清晰、播放流畅，文件格式为 MP4。

2.视频文件命名规则：报考岗位+姓名+内容。

例：小提琴演奏员 某某某 协奏曲

3.初试演奏视频为独奏形式，**不得使用钢琴伴奏**；视频中不得出现可识别考生身份的标识、人声或其他非演奏类声音。

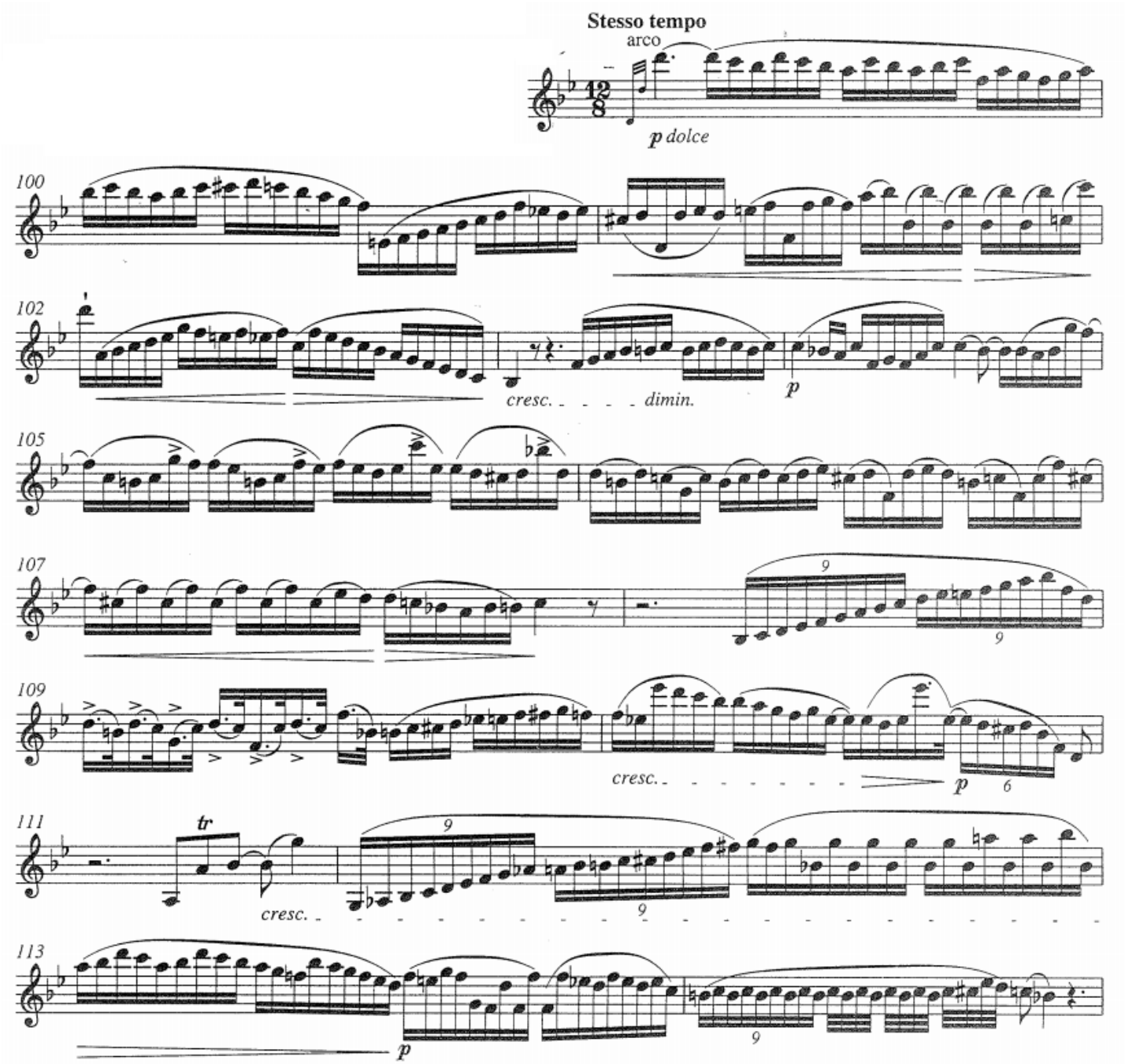
4.录制画面须完整清晰呈现考生面部、手部及乐器；视频须一镜到底，不得进行剪辑、修音、调色等任何后期加工处理。

应聘指南附件二：

小提琴乐队片段

1、路德维希·凡·贝多芬:《第九交响曲》，第三乐章，99 小节 - 114 小节。

Ludwig van Beethoven:Symphony No.9,mov.3, Bar 99 - Bar 114



2、罗伯特·舒曼:《第二交响曲》，第二乐章，开头 - 97 小节

Robert Schumann:Symphony No.2,mov.2, Opening - Bar 97




56
cresc.
f
62
p
cresc.
67
f
tf
72
Viol II
p
77
sf
Viol. II
Vcello
Vcello
cresc.
82
f
87
ff
92
tfz
p

3、费利克斯·门德尔松：《仲夏夜之梦》，谐谑曲，17 小节 - D 后 7 小节。

Felix Mendelssohn:A Midsummer Night's Dream,Scherzo, Bar 17 - Bar 7 after D



4、约翰内斯·勃拉姆斯：《第四交响曲》，第一乐章，开头 – 53 小节。

Johannes Brahms:Symphony No.4,mov.1,Opening – Bar 53



5、谢尔盖·拉赫玛尼诺夫:《交响舞曲》，方块 6 – 方块 8

Sergei Rachmaninoff:Symphonic Dances, 6 – 8



大提琴 violoncello

一，贝多芬：《第五交响曲》 第二乐章：开始到 10 小节，49-59 小节，98-106 小节，114-124 小节

Beethoven:SymphonyNo.5,Op,67,2ndmovement,opening-bar 10 , bar49-59, bar98-106, bar114-124



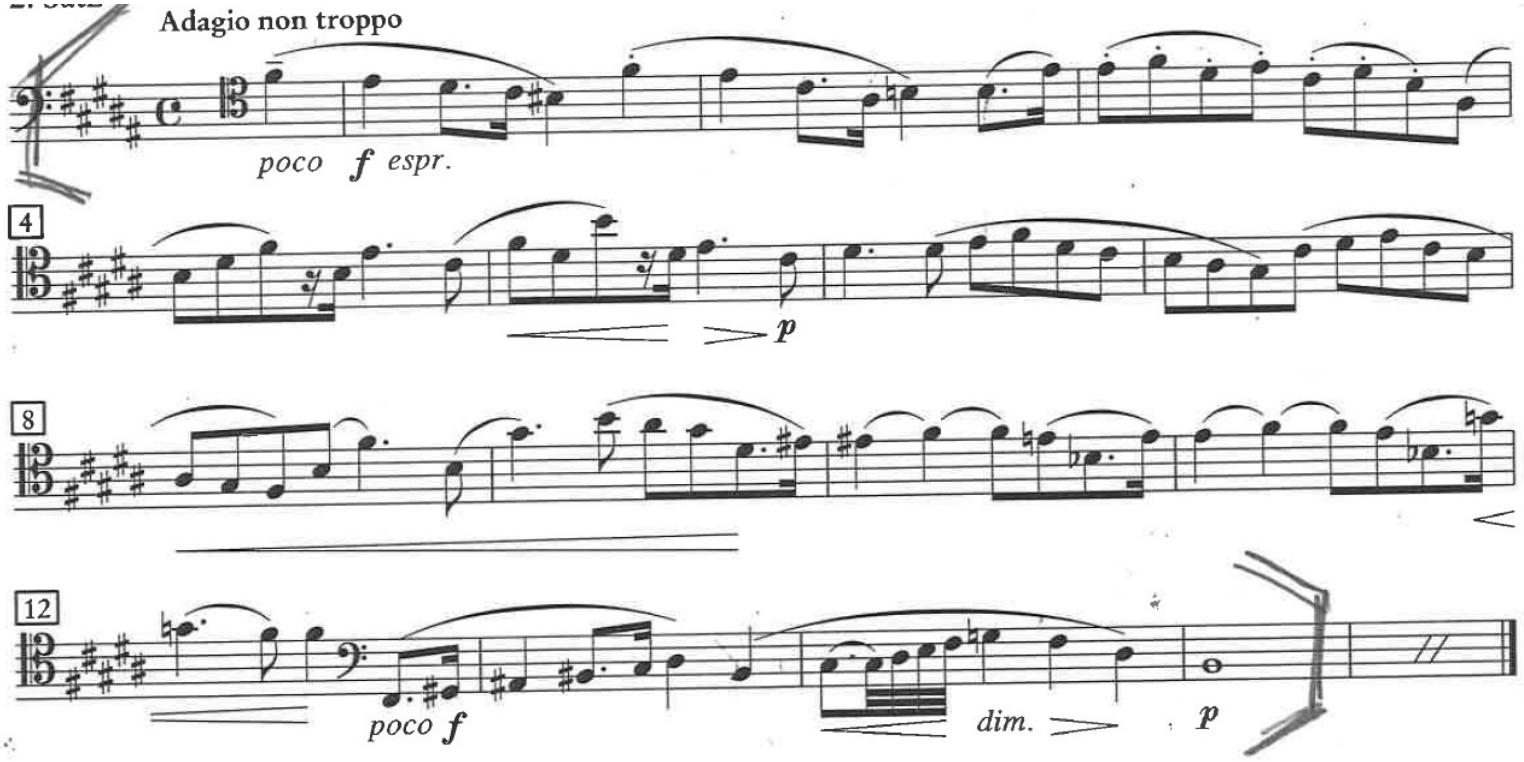
二，门德尔松：《仲夏夜之梦》第一段 N段至O段

Mendelssohn：A midsummer night's dream no.1 Scherzo,N toO



三，勃拉姆斯：《第二交响曲》 第二乐章 开始至 15 小节

Brahms:Symphony No.2,Op,73,2nd movement,opening-15



四，斯美塔那：《被出卖的新嫁娘》 开始至 107 小节（A 后 8 小节）

Smetana：Bartered Bride Overture：beginning to bar 107（eight after A）




cresc.
poco a poco cresc.
A
ff sf
sf sf
sf
sf
pizz.
f
pizz.
f

五，理查.斯特劳斯：《唐璜》，开始到第 7 小节， C 段至之后 17 小节，E 段至之后 10 小节，G 段前 7 小节至 G 段后 7 小节

R.Strauss: Don Juan, Op.20,opening-bar7，C - 17 after C，E-10 after E，7 before G-7 after G




un poco più lento
fff
1
Tempo vivo
p senza espr.
Ⓖ
mf poco sostenuto
calando
1
p